

LES MALICES DE CARMEN UNE CRÉATION COLLECTIVE DÉDIÉE À ETIENNE BULTINGAIRE

13 avril 2016 à 19h00 au théâtre des Quinconces
Entrée 23€ - Tarifs réduits 11/9/8€

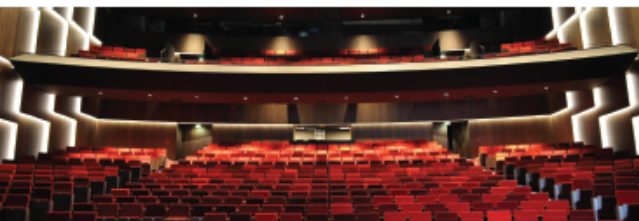


Photo © Carole Albanese.

Laure St. Hillier : vidéo
Carol Robinson : clarinets+composition
Serge Teyssot-Gay : guitar
Christophe Hauser : sound design

Carmen, prénom évocateur d'émotions musicales s'il en est, a été choisi pour dénommer un système d'adaptation acoustique sophistiqué, conçu pour rendre toutes les subtilités d'une musique, depuis la voix a capella jusqu'aux grands concerts symphoniques.

En tant que ville phare de l'acoustique en France, la ville de Mans a choisi d'en doter son nouveau théâtre, pour le plus grand bonheur des mélomanes. Pour qui ne le connaît pas, ce système reste pourtant mystérieux, caché dans la régie et les murs du théâtre. Afin de le rendre perceptible, et de profiter de toutes ses potentialités, Les Malices de Carmen nous proposent de traverser de multiples paysages sonores aux couleurs des quatre artistes complices de ce projet. Leur souhait commun : offrir au public une expérience inédite, un voyage au cœur de la matière sonore et visuelle.

A l'issue du spectacle, ils nous livreront quelques uns des secrets de Carmen, entourés d'acousticiens et des concepteurs du système.

Prenez date, les places seront comptées !

LE CARNYX DE TINTIGNAC, UNE DÉCOUVERTE MAJEURE

Du 11 avril au 26 juin 2016
Carré Plantagenet

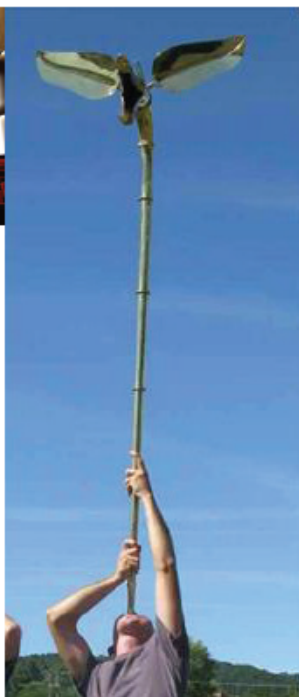
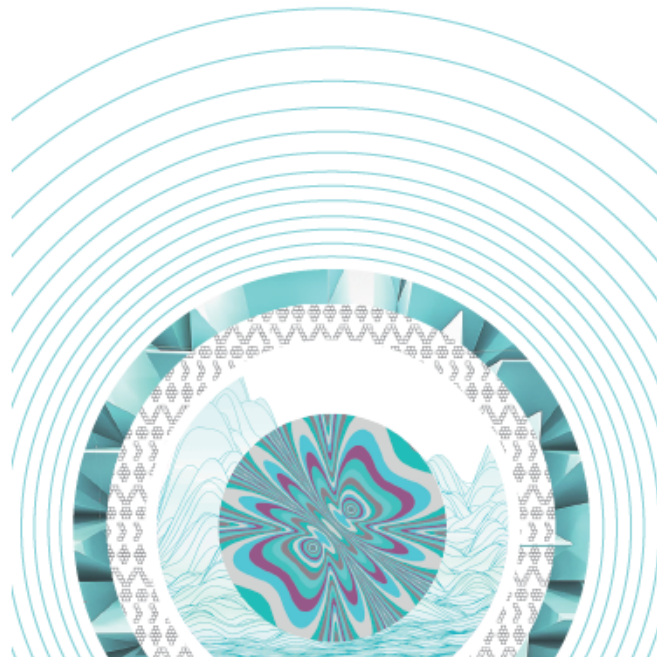


Photo © Patrick Ernaux, Inrap.

Une campagne de fouille programmée dans le sanctuaire gaulois de Tintignac (Naves, département de la Corrèze) réalisée l'été 2004 sous la direction de Christophe Maniquet, responsable d'opérations à l'Inrap, a permis la découverte de fragments de trompettes de guerre (carnyx), d'armes et d'autres objets.

L'un des carnyx, de près de 2 mètres de haut, a pu être entièrement restauré par le laboratoire Materia Viva de Toulouse. Il se compose d'une embouchure, de tubes et d'un pavillon en forme de hure de sanglier. Sa restitution par l'artisan dinandier Jean Boisserie en révèle toute la magnificence.

C'est cette copie qui sera présentée au Carré Plantagenet avec une exposition photographique réalisée par Patrick Ernaux, de l'Institut national de recherches archéologiques préventives



LE MANS FÊTE L'ACOUSTIQUE !

DANS LE CADRE DU 13EME CONGRÈS
FRANÇAIS D'ACOUSTIQUE

DU 11 AU 15 AVRIL 2016



Spectacles, Conférences, Expositions



Le Congrès Français d'Acoustique, organisé tous les deux ans par la Société Française d'Acoustique, se tiendra pour la première fois au Mans, sur le campus universitaire Co-organisé par l'Université du Maine et Le Mans Acoustique, il accueillera plus de 700 chercheurs et ingénieurs

qui présenteront leurs résultats de recherche et innovations dans plus de 70 sessions couvrant tous les domaines de l'acoustique et des vibrations.

En marge de ce congrès Le Mans Acoustique a souhaité associer le public Sarthois à cet événement en offrant des événements culturels qui mettent en avant certaines innovations et recherches ayant un impact direct dans notre quotidien.

L'EXAMEN MOYAK

11 et 12 avril 2016, à 18h30 à ITEM - (COMPLET)



L'examen Moyak est un spectacle sonorisé en audio 3D binaural dans lequel chaque spectateur dispose d'un casque qui le plonge dans un espace acoustique tridimensionnel.

Dans un futur proche, une émission de spectacle-réalité offre à un chômeur de gagner du travail. L'âme du candidat est évaluée par le public grâce à un dispositif

de transfusion : est-il apte à devenir reproducteur en zone interdite pour Nouvelle Agence Coloniale ?

APRÈS-MIDI DE SPECTACLES ET CONFÉRENCES TOUT PUBLIC

Théâtre des Quinconces

14 avril 2016 de 14h à 18h30

Entrée libre

Cet après-midi du 14 avril sera l'occasion pour le public de découvrir diverses facettes de l'acoustique. Entre chaque conférence, Stéphane Bouvet, médiateur à Maine Sciences, réalisera des démonstrations sonores spectaculaires.



Concert scientifique de l'ensemble Ophionius

14-15h

L'ensemble Ophionius explique l'acoustique de façon ludique et musicale : des explications illustrées avec des instruments de musique alternent avec des compositions originales. Ophionius, quintet jazz & science est composé de deux enseignants-chercheurs du Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine et de trois musiciens professionnels.

La lutte contre les nuisances sonores au quotidien

15h15-15h45

Gilles Barbier, Responsable Cellule Bruit de la Ville du Mans, racontera son travail quotidien à l'écoute des Manceaux soumis à des nuisances sonores. En prélude à cette conférence sera projeté le court métrage « Symphonie Urbaine » d'Antonio Fischetti.

Prévoir les bruits dans la ville

15h45-16h15

Julien Maillard du CSTB présentera les derniers outils logiciels qui permettent de simuler les ambiances sonores d'une ville. Ces outils permettent d'entendre directement l'impact d'une nouvelle installation alors même que celle-ci n'est pas encore construite.

Joseph Sauveur : un Sarthois au siècle des lumières

16h30-17h15

Dominique Bénard, mathématicien épistémologue, maître de conférences à l'Université du Maine ainsi que Luc Chanteloup, enseignant chercheur et conservateur de l'Espace Guillaumat au Prytanée national militaire de La Flèche, rendent hommage à Joseph Sauveur, illustre Sarthois inventeur de l'acoustique musicale dont on fête le tricentenaire de la naissance.

Les expériences de Sauveur sur la corde vibrante seront reconstituées en direct.

Acoustique et bandes dessinées

17h30-18h00

Olivier Robin, chercheur au GAUS de Sherbrooke (Canada) s'amuse à relever dans les classiques de la bande-dessinée l'apparition de phénomènes acoustiques parfois réalistes, parfois plus anachroniques.

Passports recherche

18h-18h30

Les « passeports recherche » proposent aux lyoëns de devenir reporters sur des problématiques de recherche scientifique issues de laboratoires régionaux. Trois groupes de Lyoëns qui ont chacun travaillé avec leurs professeurs de physique et un chercheur du Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine présentent leur travail. Le meilleur travail recevra un prix

LA SYMPHONIE ANIMALE

Complexe de Cinémas Pathé

14 avril 2016 à 20h30

Entrée 4€



Photo © Antonio Fischetti.

Antonio Fischetti présentera ses films sur la communication animale, « la symphonie animale » et « bonjour les morses ». Antonio Fischetti est journaliste scientifique, docteur en acoustique de l'Université du Maine, Après avoir été rédacteur en chef adjoint des numéros hors-série de Sciences et Avenir, il collabore depuis 1997 à la revue satirique Charlie Hebdo, où il rédige notamment des chroniques sur la science ou l'écologie. Il est également l'auteur d'un manuel d'acoustique, d'ouvrages de vulgarisation, et de documentaires.